



PADOS GÁBOR (1966) az acb Galéria tulajdonosa és vezetője, az Irokéz Gyűjtemény alapító tulajdonosa.

1991-ben alapította másodmagával az Irokéz Kft.-t, amelynek 2009-es megszűnéséig tulajdonosa és ügyvezető igazgatója volt. Nevéhez fűződik többek között a papír- és írószer-nagykereskedelemmel foglalkozó vállalat értékesítési hálózatának kiépítése és működtetése.

Pados Gábor 1988-ban kezdett kortárs képzőművészetet gyűjteni, 2000-re már az Irokéz Gyűjteményt a magyar kortárs művészet egyik legfontosabb gyűjteményeként tartották számon.

Azóta több közintézmény, köztük a Műcsarnok, a Magyar Nemzeti Galéria, a debreceni Modem és a Szombathelyi Képtár is nagy léptékű kiállításon mutatta be a kollektívát.

2003-ban három társával együtt alapította az acb Galériát, melyet 2009 óta főállásban, egyedüli tulajdonosként vezet. Irányítása alatt az acb egy 3 kiállítótérrel és egy, a szakmai munkát támogató kutatóintézettel rendelkező intézménnyé fejlődött. A galéria a magyar neoavantgárd és kortárs művészetet a hazai színtér mellett a műkereskedelem olyan jelentős nemzetközi platformjain képviseli, mint a párizsi FIAC, a New York-i Frieze vagy az Art Cologne vásárok.